

Technische Angaben PA

Mischpult:	Midas Venice 320	
	<i>Inputs</i>	<i>Busses</i>
	24 Mono (Mic/Line) with Inserts	4 Subgroups
	8 Stereo-Line/Mono-Mic-Input	2 Aux Pre-Fader
	4 Stereo-Effect>Returns (Line)	2 Aux Post-Fader
	48V pro Kanal	2 Aux switchable Pre/Post-Fader
Endstufen:	3 x Peavey GPS 3400 (Front LF und Sub.)	
	1 x Peavey GSP 1500 (Front HF)	
	1 x Peavey PV 2600 (Monitor)	
	1 x Crown CE 2000 (Monitor)	
Equalizer:	Grafic Equalizer Klark Teknik DN3600 (Front)	
	Digital Alesis 4 Kanal 31-Band-EQ (Monitor)	
Frequenzweiche:	Klark Teknik Helix DN9848E	
Effect:	t.c. electronic M-ONE XL	
Front:	3 x EV Xi-1122A/85F (HF 3" und LF 12")	
	2 x EV QRx-118S (18" Subwoofer)	
Monitor:	3 x Peavey 1 MXT	
	Max Power: 350 W RMS Cont.	
	1 x Peavey QW Monitor	
Input:	CD Pioneer PD – 104 SR	
Mic:	3 x Sennheiser e 604	1 x Shure SM 58
	1 x Sennheiser e 602	4 x Shure SM 57
	2 x Sennheiser e 606	2 x Shure SM 81
	2 x Peavey PVM 480	2 x Shure Beta 58 A
		2 x Shure Beta 57 A
		1 x Shure Beta 91
UHF:	2 x Empfänger Shure SLX 4	
	2 x Taschensender Shure SLX 1	
	2 x Nackenbügelmikrofon Shure Beta 53	
	2 x Handsender Shure SLX 2 Beat 58 A	
DI:	1 x Palmer DI-Box aktiv	
	3 x Palmer DI-Box Stereo passiv	
Mikrofonstative:	1 x Kurz	
	6 x Halbhoch	
	6 x Standard mit Schwenkarm	

ps / 09.10.09